



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

## GIUSEPPE LIGUORO

### curriculum vitae

nato a Napoli il 14/1/61  
residente a Napoli, vico Il Quercia 4,  
telefono 339.6698026  
email: [geppiliguoro@gmail.com](mailto:geppiliguoro@gmail.com)

Giuseppe Liguoro lavora nel campo teatrale dal 1980 occupandosi di organizzazione e amministrazione sia nel settore produzione che nel settore eventi/rassegne/festival.

#### dal 1980 al 1984

Collabora con l'Associazione Teatro Campania, diretta da Alfredo Balsamo, all'organizzazione di Rassegne Teatrali a Napoli (Teatro Cilea), Benevento (Teatro Massimo) e Avellino (Teatro Partenio).

#### 1981 e 1982

Segreteria organizzativa di "ESTATE A NAPOLI", Festival di Teatro, Danza e Musica all'aperto organizzato dal Comune di Napoli. Giunta Valenzi.

#### 1988

Collabora all'organizzazione della tournée a Sidney (Australia) dello spettacolo "FATTO DI CRONACA" di R. Viviani, regia di **Maurizio Scaparro**, prodotto dalla Coop. Teatrale Gli Ipocriti.

#### dal 1989 al 1996

Collabora all'organizzazione, all'allestimento e cura la parte amministrativa degli spettacoli sottoelencati, prodotti dalla Coop. Gli Ipocriti e rappresentati nei più importanti teatri italiani  
"GUAPPO DI CARTONE" di Raffaele Viviani, regia di **Armando Pugliese**

*Riprese televisive negli studi RAI di Napoli degli spettacoli:*

"L'ULTIMO SCUGNIZZO" di R. Viviani, regia **Ugo Gregoretti**

"FATTO DI CRONACA" di R. Viviani, regia **Maurizio Scaparro**

"IL GUARDIANO" di Harold Pinter, regia **Nello Mascia**

"1799" di Manlio Santanelli regia di **Nello Mascia**

"UOMO E GALANTUOMO" di Eduardo de Filippo regia **Ugo Gregoretti**

"IL DISCEPOLO DEL DIAVOLO" di G. Bernard Shaw regia **Luca De Fusco**

"VEGLIA" tratto da un libretto di Giuseppe Conte regia **Mario Martone**

*Registrazione televisiva per la RAI dello spettacolo:*

"REGINA MADRE" di Manlio Santanelli Regia di **Giorgio Magliulo**

"LA MUSICA DEI CIECHI" di R. Viviani regia di **Antonio Calenda**

*"Tournée a Parigi dello spettacolo "La Musica dei Ciechi"*

"SOIREE VIVIANI" dal teatro di Raffaele Viviani regia **Pasquale Scialo'**

Lo spettacolo nel Settembre 95 è ospite al Festival di Kawaguchi in Giappone



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

*Tournèe in Giappone dello spettacolo "Soirée Viviani"*

"FERDINANDO" di Annibale Ruccello messo in scena da Isa Danieli per la regia storica di Annibale Ruccello

dal 1989 al 1993

Assistente alla Direzione Organizzativa per n. 5 edizioni del Festival "BENEVENTO CITTA' SPETTACOLO" occupandosi di amministrazione e organizzazione generale

Direttore Artistico dal 1989 al 1991 **Ugo Gregoretti**

Direttore artistico dal 1992 al 1993 **Renzo Giacchieri**

Direttore organizzativo **Alfredo Balsamo**

1990

Fa parte dello staff organizzativo del Festival "PULCINELLA MASCHERA DEL MONDO"

Appuntamenti nei teatri e nelle piazze di Napoli suggeriti da **Maurizio Scaparro**

1990

Responsabile organizzativo del festival **LA STRADA DI PULCINELLA**

Convegno e spettacoli internazionali di teatro di strada con artisti di strada provenienti da tutta l'Europa

1995

Viene nominato Direttore Amministrativo del Festival "ANGELI A SUD" Vetrina delle produzioni Teatro Giovani a sud,

dal 1996 al 2005

Fonda la **PERCORSI DI SCENA**, società di servizi per lo spettacolo, con la quale avvia un'intensa attività di consulenza del lavoro e consulenza amministrativa per le imprese dello spettacolo teatrale.

Più di duecento gli spettacoli seguiti, nei quali ha prestato personalmente la propria consulenza amministrativa alle produzioni, tra le quali si segnalano :

**Filumena Maturano**, regia di **Cristina Pezzoli** con **Isa Danieli** e **Antonio Casagrande**

**Irma la Dolce**, regia di **Jerome Savary**, con **Stefania Rocca** e **Fabio De Luigi**

**Caro Diario**, regia di **Nanni Moretti**, con **Nanni Moretti**

**L'Avaro**, regia di **Jerome Savary**, con **Alessandro Haber** e **Simona Marchini**

**Arena Olimpia**, regia di **Enzo Moscato**, con **Tonino Taiuti**

**La Veneziana**, regia di **Maurizio Scaparro**, con **Claudia Cardinale**

**Pulcinella**, regia di **Maurizio Scaparro**, con **Massimo Ranieri**

**Ridicolose Avventure**, regia di **Renato Carpentieri**, con **Renato Carpentieri**

**Museum**, regia di **Renato Carpentieri**

**Killer**, di e con **Francesco Paolantoni**

**Il Borghese Gentiluomo**, regia di **Lorenzo Salvetti**, con **Peppe Barra**

**Eden Teatro**, regia di **Roberto De Simone**, con **Giovanni Mauriello** e **Maria Nazionale**



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

**Cyrano de Bergerac**, regia di Giovanni De Fendis, con Anna Mazzamauro  
**Un Suocero in Casa**, regia di Luigi De Filippo, con Luigi De Filippo  
**Ma c'è Papà**, regia di Luigi De Filippo, con Luigi De Filippo  
**Ferdinando**, regia storica di Annibale Ruccello, con Isa Danieli  
**L'Idiota**, regia di Gigi Dall'Aglio, con Giulio Scarpati  
**Lorenzaccio**, regia di Maurizio Scaparro, con Giulio Scarpati  
**La notte poco prima della foresta**, regia di Nora Venturini, con Giulio Scarpati  
**Don Rafele o' trumbone e Cupido Scherza e Spazza**, regia di Armando Pugliese e con Silvio Orlando  
**Eduardo al Kursaal**, regia di Armando Pugliese, con Silvio Orlando  
*Tournèe concerto dei 99 Posse*

dal 2002 al 2004

con la Percorsi di Scena gestisce l'amministrazione del personale del Teatro Trianon di Napoli dal 1996

costituisce e diviene Presidente dell'Associazione Vesuvioteatro con la quale svolge le seguenti attività :

cura l'organizzazione generale delle seguenti produzioni :

Ritter, Dene, Voss, di Thomas Bernhard

Il Contagio tratto da Cecità del Premio Nobel Josè Saramago

Riso Frizzante, di Tonino Taiuti

Quartett, di Heiner Muller

Arena Olimpia, di Viviani-Moscato

Stanza 101, da G. Orwell e da Silvio Berlusconi

Quattro produzioni di teatro ragazzi, tutte per la

L'Ultima Corsa di Fred

Il Cielo sopra la Traversa

Una Prigione di Velluto Rosso

Il Cattivo Seme

Il Metodo Gronholm

regia di Francesco Saponaro

regia di Carlo Cerciello

regia di Tonino Taiuti

regia di Carlo Cerciello

regia di Enzo Moscato

regia di Carlo Cerciello

regia di Claudio Di Palma.

regia di Peppe Miale

regia di Claudio Di Palma

regia Pino Carbone

regia Pino Carbone

regia Cristina Pezzoli

con Nicoletta Braschi

regia Claudio Di Palma

regia Claudio Di Palma

con Mariano Rigillo

Io sono Crispi

Ferito a morte

dal 1997 al 2002

E' direttore organizzativo de "I Cortili del Teatro", rassegna promossa e sostenuta dal Comune di Portici, spettacoli allestiti in cortili di ville del settecento e di palazzi storici del territorio vesuviano.

1999

Cura l'organizzazione dell'evento "Incontro con Josè Saramago" la città di Napoli incontra il



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

Premio Nobel Portoghese nella prestigiosa Villa Pignatelli

dal 2000 al 2006

Fa parte del Comitato Organizzativo del Festival **Angeli A Sud**, vetrina delle produzioni di Teatro Giovani al Sud

dal 2000 al 2003

Collabora con il **Premio Massimo Troisi** e cura l'organizzazione di una sezione del Premio che prevede spettacoli nei cortili di antiche ville di S.Giorgio a Cremano che circondano la principale Villa Bruno.

2001

Dirige l'organizzazione dello spettacolo/evento **Oracoli**, labirinto sensoriale del regista colombiano **Enrique Vargas**, progetto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, produzione Emilia Romagna Teatro, Andres Newman International. Lo spettacolo è stato rappresentato nelle principali città del mondo.

2001

Dirige l'organizzazione della Rassegna "**Percorsi di Scena**" svoltasi nel periodo luglio/agosto al Teatro Mercadante di Napoli, nel Cortile del Maschio Angioino e nel Cortile del Real Albergo dei Poveri. In collaborazione con l'Assessorato alla Cultura del Comune Di Napoli.

2002

E' responsabile di produzione su Napoli, dello spettacolo **Nur Du** di **Pina Bausch**, rappresentato al Teatro S.Carlo di Napoli nel mese di Novembre. Progetto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, produzione Andrès Neumann International – Tanzteather Wuppertal di Pina Bausch

2002

Con l'Associazione Vesuvioteatro consegue il **Premio Ubu 2002**, sezione Premi Speciali con la motivazione: "A Vesuvioteatro per l'impegno dimostrato, in particolare in Stanza 101", Teatro "Il Piccolo" di Milano

2002

Cura l'organizzazione della Performance Musicale del coro diretto dal maestro tedesco Haiden Chisolm, in Piazza del Plebiscito di Napoli, in occasione della installazione dell'Opera d'Arte di **Rebecca Horn**.

2003

Partecipa alla nascita dell'Associazione Nuovo Teatro de I Rinnovati che ha come scopo l'attività di produzione, ospitalità e formazione laboratoriale del Nuovo Teatro de I Rinnovati.



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

## 2004

Cura l'organizzazione della Rassegna di Teatro Contemporaneo e l'organizzazione di una sezione dei laboratori del Nuovo Teatro de I Rinnovati.

## 2004/2005/2006/2007

E' Direttore Organizzativo del ***Festival Il Sorriso del Vulcano***- direzione artistica **Giulio Baffi**  
**Incontri di spettacolo tra spazi e architetture vesuviane**

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale  
Il Festival si svolge in otto comuni dell'area vesuviana e ha ospitato tra gli altri spettacoli di :  
**Mariano Rigillo, Banda Osiris, Vincenzo Salemme, Peppe Barra, Paolo Hendel, Maddalena Crippa, Roberto De Simone, Massimo Ranieri, Lina Sastri, Michael Nyman, Arnoldo Foà, Gianna Nannini, Alessandro Bergonzoni, Antonello Venditti**

## 2004/2005/2006

E' Direttore Organizzativo del ***Festival SportOpera*** — direzione artistica **Claudio Di Palma**  
Sostenuto da Regione Campania, Provincia di Napoli e Comune di Napoli

Il Festival indaga sulle relazioni tra l'arte e lo sport.

Sono stati tra gli altri ospiti del festival :

**Roberto Herlitzka, Vincenzo Cerami, Piera degli Esposti, Ray Muller, Pietro Mennea, Gianfranco Zola, Elio e le Storie Tese,**

## 2005/2006/2007/2008/2009/2010/2011/2012/2014

E' Direttore Organizzativo del ***FestivalMozartBox*** – **Musica e altro nei siti reali e nelle ville vesuviane**

Direzione Artistica **Stefano Valanzuolo**

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale

Tra gli ospiti del festival formazioni e orchestre di musica classica di livello internazionale e gli spettacoli di **Luis Bacalov, Avion Travel, Mimmo Cuticchio, Nicola Piovani, Uri Caine, Richard Galliano, Stefano Benni, Eugenio Finardi, Isa Danieli, Fiorella Mannoia, Erri De Luca, Premiata Forneria Marconi, Compay Segundo, Stefano Di Battista, Orchestra di Piazza Vittorio, Uto Ughi**

## 2007/2008/2010/2011

E' Direttore Organizzativo per l'Ente Provinciale del Turismo di Napoli del ***Festival Emozioni Napoli*** - direzione artistica **Giulio Baffi**

***Teatro Musica e Cinema***

Il progetto si svolge a Napoli in due ventiquattro ore di spettacoli tra Maschio Angioino, Palazzo Reale, Caffè Gambrinus, Salone Margherita, Galleria Umberto I.

**Ogni ora uno spettacolo per un totale di circa 50 spettacoli e circa 25.000 presenze registrate in due giorni e due notti.**

## 2007

Partecipa con lo spettacolo **Io sono Crispi**, prodotto da Vesuvioteatro, al Progetto Storie



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

### **Interrotte**

Progetto promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico con la partecipazione del Ministero della Pubblica Istruzione in collaborazione con Radio3 Rai.

Curatori del progetto Fabrizio Barca, Leandra D'Antone, Renato Quaglia.

### 2008

E' direttore organizzativo della produzione **El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha** con lo regia di **Mariano Rigillo**, con musiche di **Nicola Piovani**, prodotto da Ente Teatro Cronaca, inserito nella programmazione del Maggio dei Monumenti 2008

### 2008

Cura l'organizzazione del Workshop ideato e promosso dal **Napoli Teatro Festival Italia** e dal **National Theatre Studio di Londra**, condotto da Timberlake Wertenbaker e Claudio Di Palma con gli attori della Compagnia Vesuvioteatro

### 2008

Collabora con L'Associazione Tourbillon alla Direzione Organizzativa del concerto del **Maestro Roberto De Simone "VOCI E SUONI PER IL NATALE 2008"** presentato al Teatro di Corte della Reggia di Caserta, all'Auditorium della Rai di Napoli e all'Auditorium del Conservatorio di Musica di Avellino

### 2008

Entra come socio e come Direttore Organizzativo nella storica Compagnia **Ente Teatro Cronaca**, fondata e diretta da Mico Galdieri

### 2008/2009/2010/2011/2012/2013/2014

Dirige le produzioni firmate Ente Teatro Cronaca con protagonisti Erri De Luca, Mariano Rigillo, Peppe Barra, Marina Confalone, Carlo Buccirosso, Gianluca Guidi, Antonio Catania, Claudia Pandolfi, Francesco Montanari, Claudio Di Palma, Isa Danieli

### 2011

Cura l'organizzazione per il Napoli Teatro Festival dell'allestimento della messa in scena dello spettacolo "**Ferito a morte**" di Raffaele la Capria nella particolare e suggestiva ambientazione del Bagno Sirena a Posillipo.

Lo spettacolo presentato in anteprima al Bagno Sirena viene poi ospitato in prima nazionale al Festival "Benevento Città Spettacolo" al Teatro Comunale di Benevento.

### 2013

Viene nominato Amministratore Unico della Ente Teatro Cronaca s.a.s. di Giuseppe Liguoro & C.

### 2010/2011/2012/2013/2014

E' Direttore Organizzativo di 5 edizioni del **Festival Benevento Città Spettacolo**. Tra gli artisti



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

ospiti del Festival si citano Toni Servillo, Alessandro Bergonzoni, il Teatro de los Sentidos di Barcellona, il Balletto di Marsiglia, la Compagnia de I Ragazzi di Bucarest, Mariano Rigillo, Gino Paoli, Leo Gullotta, Patty Pravo, Max Gazzè, Amanda Sandrelli, Paola Pitagora, Peppe Barra, Nicola Piovani, Roberto De Simone, Isa Danieli, Veronica Pivetti, Gianluca Guidi.

2014

Cura la Direzione Organizzativa del progetto **Imago Mundi** per conto dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Napoli, progetto cofinanziato dalla UE, il progetto affianca e sostiene le più importanti feste religiose della città di Napoli con spettacoli e concerti.

**Quanto sopra è stato dichiarato dal sottoscritto ai sensi dell'art. 46.47 e 77 bis del d.p.r. n. 445/2000 e s.m.i., con la consapevolezza delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del medesimo d.p.r. n. 445/2000**





ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

## **DORA DE MARTINO**

*curruculum vitae*

Nata a Portici (NA) il 15 marzo 1955  
Residente in Napoli alla via Benedetto Croce n. 56  
Tel. 081/5515911 – 339 2136038

1996/2014

E' ideatrice e curatrice artistica in assistenza alla direzione artistica di tutta la programmazione di Vesuvioteatro curando il coordinamento artistico delle seguenti produzioni:

Ritter, Dene, Voss, di Thomas Bernhard, regia di Francesco Saponaro  
Il Contagio tratto da Cecità del Premio Nobel José Saramago, regia di Carlo Cerciello  
Riso Frizzante, di Tonino Taiuti, regia di Tonino Taiuti  
Quartett, di Heiner Muller , regia di Carlo Cerciello  
Arena Olimpia, di Viviani-Moscato, regia di Enzo Moscato  
Stanza 101, da G. Orwell e da Silvio Berlusconi, regia di Carlo Cerciello  
Il Flauto Magico (spettacolo per ragazzi), regia di Claudio Di Palma  
Il Principe e la rosa (spettacolo per ragazzi), regia di Claudio Di Palma  
Appena giunto in paradiso (spettacolo per ragazzi), regia di Claudio Di Palma  
Occhiopino' (spettacolo per ragazzi), regia di Claudio Di Palma  
L'Ultima Corsa di Fred di Mario Gelardi, regia di Peppe Miale  
Il Cielo sopra la Traversa di Claudio Di Palma, regia di Claudio Di Palma  
Il Metodo Gronholm di Jordi Galceran, regia di Cristina Pezzoli  
Don Fausto di Petite, regia di Arturo Cirillo  
Io sono Crispi di Paolo Patui, regia di Claudio Di Palma  
Ferito a morte preludio di Raffaele La Capria, regia di Claudio Di Palma  
Ferito a morte di Raffaele La Capria, regia di Claudio Di Palma  
Alice nel giardino delle meraviglie di L. Carrol, regia di Claudio Di Palma  
La finestra sul cortile di Claudio Di Palma, regia di Claudio Di Palma

2010/2013

Cura il coordinamento artistico di quattro edizioni del **Festival Benevento Città Spettacolo** affiancando la direzione artistica di Giulio Baffi.

2007/2011

Cura il coordinamento artistico di quattro edizioni del **Festival Emozioni Napoli** – Teatro, Musica e Cinema affiancando la direzione artistica di Giulio Baffi.

Il progetto si svolge a Napoli in due ventiquattro ore di spettacoli tra Maschio Angioino, Palazzo Reale, Caffé Gambrinus, Salone Margherita, Galleria Umberto I.

Ogni ora uno spettacolo per un totale di circa 50 spettacoli e circa 25.000 presenze registrate in due giorni e due notti.

2008

E' coordinatrice artistica dell'evento spettacolo **El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancia**





ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

curato da Mariano Rigillo e Nicola Piovani prodotto da Ente Teatro Cronaca, presentato per tutto il mese di Maggio nel cortile di Castel Capuano di Napoli e inserito nella programmazione del Maggio dei Monumenti

2007

Cura la Direzione Artistica dello spettacolo "Io Sono Crispi" prodotto da Vesuvioteatro per la regia di Claudio Di Palma, nell'ambito del progetto **Storie Interrotte**, progetto promosso dal Ministero dello Sviluppo Economico con la partecipazione del Ministero della Pubblica Istruzione in collaborazione con Radio Tre Rai. Curatori del progetto Storie Interrotte Fabrizio Barca, Leandra D'Antone e Renato Quaglia

2006/2007/2008/2009/2010/2011

Cura il Coordinamento Artistico del **FestivalMozartBox** in assistenza alla direzione artistica di Stefano Valanzuolo promotore Comune di Portici, progetto cofinanziato dall'Unione Europea con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Tra gli ospiti del festival formazioni e orchestre di musica classica di livello internazionale e gli spettacoli di **Luis Bacalov, Avion Travel, Mimmo Cuticchio, Nicola Piovani, Uri Caine Richard Galliano, Stefano Benni, Eugenio Finardi, Isa Danieli, Fiorella Mannoia**

1996/2009

Cura la Direzione Artistica di quattordici edizioni della Rassegna di Teatro Scuola **La Scatola Magica** per le scuole materne, elementari, medie inferiori e superiori e per gli studenti universitari. La rassegna si svolgeva a Portici e ospitava istituti scolastici di tutta la regione Campania. Ospiti della Rassegna le più importanti Compagnie di Teatro ragazzi di tutto il territorio nazionale.

2004/2008

E' assistente alla Direzione Artistica di Claudio Di Palma del **Festival Sport Opera**, promotori del Festival Comune di Napoli e Provincia di Napoli.

Il Festival propone eventi di arte, teatro, cinema, musica e letteratura ispirati ad eventi sportivi. Sono stati ospiti del Festival tra gli altri: **Roberto Herlitzka, Vincenzo Cerami, Piera Degli Esposti, Ray Muller, Pietro Mennea, Gianfranco Zola, Elio e le Storie Tese.**

2004/2007

E' assistente alla Direzione Artistica di Giulio Baffi del festival **Il Sorriso del Vulcano**, promotore Comune di S.Giorgio a Cremano e realizzato in otto Comuni della fascia costiera vesuviana. Progetto cofinanziato dall'Unione Europea con il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale. Ospiti del festival tra gli altri: **Mariano Rigillo, Banda Osiris, Vincenzo Salemme, Peppe Barra, Paolo Hendel, Maddalena Crippa, Roberto De Simone, Massimo Ranieri, Lina Sastri, Michael Nyman, Arnoldo Fo^, Gianna Nannini, Alessandro Bergonzoni, Antonello Venditti.**

2004/2005

Cura la Direzione Artistica della rassegna di Teatro Contemporaneo e dei laboratori pratici di Teatro al **Nuovo Teatro de I Rinnovati** di Portici.

Ospiti della rassegna tra gli altri: **Enzo Moscato, Isa Danieli, Gilles Coulet, Virginio Liberti, Peppino Mazzotta, Letizia Russo, Renato Carpentieri, Sara Bertelà.**



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

2002

E' Coordinatrice Artistica del coro diretto dal Maestro tedesco Haiden Chisolm in Piazza del Plebiscito a Napoli in occasione dell'inaugurazione dell'installazione in Piazza del Plebiscito dell'opera d'arte di **Rebecca Horne**.

2002

E' il referente artistico-organizzativo su Napoli per la **Andres Neumann International** dello spettacolo **NUR DU di Pina Bausch** e della sua Compagnia **Tanz Wuppertal Theatre**.  
Lo spettacolo viene presentato al **Teatro San Carlo di Napoli**

1997/2002

E' Direttrice Artistica del progetto "**I Cortili del Teatro**" rassegna di spettacoli allestiti nei cortii di ville e palazzi storici del settecento nei comuni della fascia costiera vesuviana

2001

E' Direttrice Artistica della Rassegna **Percorsi di Scena** svoltasi nel periodo luglio/agosto del 2001 a Napoli al Teatro Mercadante, nel Cortile del Maschio Angioino di Napoli e nel real Albergo dei poveri. Ospiti della Rassegna tra gli altri: **Carlo Cerciello, Peppino Mazzotta e Marco Martinelli**

2001

Cura il Coordinamento artistico dello spettacolo **evento Oracoli**, labirinto sensoriale a cura del regista colombiano **Enrique Vargas**, progetto promosso dal Comune di Napoli, produzione **Emilia Romagna Teatro**, in collaborazione con la **Andres Neumann International**.  
Lo spettacolo è stato presentato per circa un mese nel museo laboratorio di Ponticelli

2000/2001

Partecipa al Comitato Artistico del Festival **Angeli a Sud**, vetrina delle produzioni di Teatro Giovani al Sud e intorno al Sud.

1999

Cura ed organizza l'evento "**Incontro con José Saramago**", la città di Napoli incontra il premio Nobel portoghese per la letteratura nella prestigiosa Villa Pignatelli. L'incontro ha un grandissimo successo e molta gente è costretta a restare fuori.