



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

## Giulio Baffi

via Toledo 12, 80132 - Napoli  
tel. e fax 081 5512449 – 3356765584 – e-mail: bafbaf@tin.it

### DATI ANAGRAFICI

Nato a Trani (Ba) il 7.10.1944  
C.FISCALE - BFFGLI44RO7L328J  
P.IVA - 03314870639

### TITOLO DI STUDIO

Nel 1971 si è laureato in Giurisprudenza all'Università degli Studi di Napoli "Federico II"

**Direttore Artistico Ente Teatro Cronaca dal 2013**

**Presidente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro dall'anno 2011**

**Direttore Artistico del Festival Città Spettacolo di Benevento dal 2010**

**Collabora con la Redazione de "la Repubblica" in qualità di editorialista e critico per il settore teatrale pubblicando fino ad oggi circa 6700 articoli**

### ESPERIENZE PROFESSIONALI

#### -2014

- luglio, Festival di Borgio Verezzi, è nominato membro della Giuria Premio Veretium
- luglio-settembre Direttore Artistico di "Imago Mundi – feste e santi della città di Napoli" per conto dell'Amministrazione Comunale di Napoli

#### - 2013

- gennaio, Direttore Artistico Ente Teatro Cronaca
- luglio, Festival di Borgio Verezzi, è nominato membro della Giuria Premio Veretium
- giugno, Festival Asti Teatro, è nominato membro della Giuria Premio Scintille
- dicembre, Casagiove - Presidente giuria Premio Cabaret Fratelli De Rege

#### - 2012

- dicembre, Casagiove - Presidente giuria Premio Cabaret Fratelli De Rege
- ottobre, Napoli - Presidente Premio Nike Teatro
- marzo, Presidente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro
- settembre, Benevento - Direttore Artistico della 33° Festival Città Spettacolo

#### - 2011

- settembre - Benevento - Direttore Artistico della 33° Festival Città Spettacolo
- marzo, Presidente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**- 2010**

- settembre, Benevento - Direttore Artistico della 33° Festival Città Spettacolo
- gennaio, nominato Probiviro dell'Associazione Regionale Teatrale della Campania (ARTEC)
- aprile, Napoli - Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli / 4" 24-25/4
- nominato vicepresidente della Fondazione "Benevento Città Spettacolo"
- collabora come autore testi all "Cartellone di Palco e retropalco" di Raidue e successivamente di Raitre

**- 2009**

- novembre nominato Consigliere di Amministrazione della Fondazione "Benevento Città Spettacolo"
- giugno, Portici - Direttore Artistico del PorticiArtBox
- aprile, collabora come autore testi all "Cartellone di Palco e retropalco" di Raidue
- maggio, nominato Vice Presidente dell'Accademia di Belle Arti di Napoli- aprile, Napoli - Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli / 4"

**- 2008**

- dicembre, Commissione per il Secondo Concorso Internazionale della romanza Napoletana – Premio per la critica giornalistica
- settembre, nominato Consigliere di Amministrazione dell'Accademia di Belle Arti di Napoli,
- giugno, nominato Consigliere di Amministrazione della Fondazione Eduardo De Filippo
- maggio, nominato Presidente della "Commissione qualità e Grandi Eventi" dell'Assessorato al Turismo della Regione Campania
- 8 15/ maggio, Centro Asterix giuria del "Festival della luna piena" per "Corti di teatro"
- 20 aprile PAN Palazzo delle Arti Napoli – giuria de "Il grande Slam" per la "Giornata mondiale della danza" - 7° edizione
- 6-8 marzo Angri, Cinema Minerva, Presidente della Giuria "Corto Globo 2008" – Nuovi Percorsi e Sguardi d'Autore
- Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli / 3" 23-24//3

**- 2007**

- fa parte della commissione Comunale per il "Maggio dei Monumenti 2008"
- Direttore Artistico della quarta edizione de "Il sorriso del Vulcano" rassegna di spettacoli inserita nel Progetto per i Pit regionali di valorizzazione di siti archeologici, culturali ed ambientali, giugno-settembre 2007
- Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli/2" 23-24/6
- Direttore Artistico della manifestazione "Emozioni Napoli/1" 8-9/4
- è membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro 2007
- fa parte della Commissione "Concorso del gusto, immagine e comunicazione dei prodotti tipici della Costa del Vesuvio" realizzato da Esarc e Tess Costa del Vesuvio
- viene eletto nel Consiglio di Accademia e nominato membro del Consiglio di Amministrazione dell'Accademia di BBAA di Napoli

**- 2006**

- Direttore artistico de "Els Napolitans '06" rassegna di spettacoli e cultura napoletana, Barcellona (Spagna) dicembre 2006



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

- Direttore artistico della terza edizione de "Il sorriso del Vulcano" rassegna di spettacoli inserita nel Progetto per i Pit regionali di valorizzazione di siti archeologici, culturali ed ambientali, giugno-settembre 2006
- è responsabile culturale del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico
- è nominato rappresentante per la Conferenza Stato-Regioni nella Consulta Territoriale dell'Ente Teatrale Italiano
- membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro 2006

#### **- 2005**

- Direttore artistico de "Els Napolitans '05" rassegna di spettacoli e cultura napoletana, Barcellona (Spagna) marzo-aprile 2005
- è responsabile culturale del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico
- viene nominato membro della Commissione Tecnica Consultiva legge 48 Regione Campania con l'incarico di Presidente
- membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro 2005
- componente del Comitato Tecnico Scientifico per la Festa di Piedigrotta 2005 dell'Amministrazione Comunale di Napoli

#### **- 2004**

- è nominato componente della Commissione "Iniziativa natalizie 2004" della Città di Portici
- fa parte della Giuria del Concorso "Parole in corsa, viaggiare, e scrivere, scrivere e viaggiare" dell'Azienda Napoletana di Mobilità e della Compagnia Trasporti Pubblici di Napoli
- Direttore artistico de "Il sorriso del Vulcano" rassegna di spettacoli inserita nel Progetto per i Pit regionali di valorizzazione di siti archeologici, culturali ed ambientali
- è responsabile culturale del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico
- è nominato componente del Comitato Tecnico Scientifico per la Festa di Piedigrotta dell'Amministrazione Comunale di Napoli
- membro della Commissione Premi ETI - Olimpici del Teatro 2004

#### **-2003**

- viene nominato componente della "Commissione Nazionale Circhi e Spettacoli Viaggianti" del Ministero per i Beni e le Attività Culturali
- è Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico

#### **- 2002**

- è nominato componente della Commissione per il Progetto "Teatri di Napoli" dell'Assessorato allo spettacolo del Comune di Napoli
- fa parte della giuria del premio "Schegge d'Autore – corti teatrali in scena" a cura dell'Istituzione Comunale Magna Graecia del Comune di Battipaglia
- viene nominato Consulente dell'Assessorato al Turismo Spettacolo e Cultura della Regione



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

Campania

- viene nominato vicepresidente dell'Associazione Nazionale Critici di Teatro e responsabile dell'area Sud
- viene nominato membro del Consiglio di Amministrazione del Teatro Stabile della Città di Napoli
- è Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico

**- 2001**

- viene incaricato dall'Amministrazione Comunale di Napoli di realizzare la mostra permanente "Napoli nella collezione Ettore De Mura"
- viene eletto nel Direttivo dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro e Vicepresidente con competenze sull'area teatrale del Mezzogiorno
- è Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico

**- 2000**

- è direttore della Collana "Teatro/esperienze" di Alfredo Guida Editore curando, fino ad oggi, la pubblicazione dei seguenti testi:  
"Eduardo" di Federico Frascani  
"Le lacrime di Filumena" di Luciana Libero  
"Na gran cavalcata" di Antonio Petito a cura di Antonio Pizzo  
"Dimenticare Shakespeare?" di Peter Brook  
"Il segno e il suono – *La Gatta Cenerentola* di Roberto De Simone" di Annamaria Sapienza

- è direttore della Collana "Teatro/comica" di Alfredo Guida Editore curando, fino ad oggi, la pubblicazione dei seguenti testi:  
"Il giorno che sono nato c'era sciopero delle cicogne" di Fulvio Fiori  
"Un posto all'ombra" di Guido Bulla e Fabio Solimini

**- 2000**

- è membro del Consiglio d'Amministrazione della Fondazione IDIS di cui è anche Socio Fondatore
- è Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico

**- 1999**

- è incaricato dall'Amministrazione Comunale di Napoli della realizzazione del progetto "Museo dell'attore napoletano"
- è Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico

**- 1998**

- è direttore della Collana "Teatro/testi" di Alfredo Guida Editore curando, **fino ad oggi**, la pubblicazione e la postfazione dei seguenti testi:



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

“Cravattari” di Fortunato Calvino  
“Mese Mariano” di Salvatore Di Giacomo  
“Ferdinando” di Annibale Ruccello  
“Uscita di emergenza” di Manlio Santanelli  
“Luigia Sanfelice” di Pasquale Pensa  
“Trianon” di Enzo Moscato  
“A paranza scicca” di Ferdinando Russo  
“I dieci comandamenti” di Raffaele Viviani  
“Colore di carne” di Vanda Monaco Westerstahl  
“Il Cavaliere e la vendita della saggezza” di Giampaolo Rugarli  
“Feliciello e Felicella” di Eduardo Scarpetta  
“Storie d’amore con pioggia” di Marina Gonfalone  
“Ci sta un francese, un inglese e un napoletano...” di Edoardo Tartaglia  
“Medea Marturano” di Roberto Del Gaudio  
“Il manoscritto di JakobKreuzberg” di Eva Maria Cantor  
“L’arobbafumu” di Francesco Suriano  
“A fronte alta” di Antonello Cossia  
“Chiove” di Pau Mirò (traduzione di Enrico Ianniello)

- è nominato Direttore Artistico del "Premio Massimo Troisi - Osservatorio sulla comicità" di San Giorgio a Cremano per il Cortometraggio giovane, la Scrittura comica e l'Attore comico  
- è membro della Commissione Cultura del Comune di San Giorgio a Cremano

**- 1997**

- Entra a far parte della "Commissione consultiva per il cinema" del Dipartimento dello spettacolo della Presidenza del Consiglio dei Ministri prima e poi del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ricoprendo tale incarico fino al marzo del 2000  
- riceve l'incarico di Consulente dell'Amministrazione Comunale di Castellammare di Stabia per le iniziative culturali e di spettacolo

**- 1996**

- è nominato Consulente dell'Amministrazione Comunale di Napoli per il progetto "Museo dell'attore napoletano"

**- 1989**

- dirige la rassegna "Nonsolomusica - Laceno Estate" di Bagnoli Irpino

**- 1985**

- fa parte del Direttivo dell'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro in qualità di Responsabile per il Mezzogiorno ricoprendo tale incarico fino al 1993

**- 1979**

- fa parte della Commissione Consultiva Regionale per gli Interventi della Regione Campania in campo teatrale e musicale ricoprendo tale incarico fino al 1996



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**- 1978**

- viene nominato Direttore del Teatro San Ferdinando di Napoli ricoprendo tale incarico fino al 1984

**- 1977**

- è nominato Responsabile del Settore Spettacoli e Cultura dell'Arci Regionale Campana ricoprendo tale incarico fino al 1978

**- 1975**

- è Responsabile Nazionale degli spettacoli e delle iniziative culturali per le Feste dell'Unità all'Associazione Amici dell'Unità ricoprendo tale incarico fino al 1977

**- 1972**

- fa parte della Nuova Compagnia di Canto Popolare in qualità di organizzatore ricoprendo tale incarico fino al 1974

**- 1969**

- fa parte del Centro Teatro Esse - Centro per la ricerca e la sperimentazione teatrale, in qualità di attore ed organizzatore, fino al 1972

**CONFERENZE CONVEGNI ETC.**

**ha curato e/o partecipato a convegni, incontri, seminari, laboratori, trasmissioni radiofoniche e televisive, stages e rassegne:**

**2014**

7 luglio, Sorrento Gentile, "Eduardo... trent'anni dopo"

10 giugno, Caserta Libreria Feltrinelli, "Ricordando Eduardo"

17 maggio, Maiori Casa Amici di San Francesco, Incontro con Eduardo Tartaglia

23 aprile, Santa Anastasia Teatro Gregorio Rocco, "Incontriamo Eduardo"

13 aprile, Napoli Teatro Diana, "L'incontri al Diana: Giulio Baffi"

8 aprile, Accademia BBAA di Napoli, "Carmelo Bene, genio inquietante" a cura di

24-25 marzo, Milano "Festival internazionale della regia- dalla regia critica alla critica della regia"

14 marzo, Napoli Pan "Perché vivo a Napoli- dialoghi per chi resta" incontro con Paolo Macry e Rosanna Purchia

5 febbraio, Università della Calabria "I giorni e le notti: l'arte di Eduardo"

30 gennaio, La7 "Sik-Sik ritrovato" intervista di Gherardo Vitali Rosati

9 gennaio, Napoli Pan incontro "Perché vivo a Napoli" con Maurizio De Giovanni e Titti Marrone

7 gennaio, Rai3 "Sik-Sik ritrovato" intervista di Carlo De Cesare

**- 2013**

21 novembre, Napoli Università Suor Orsola Benincasa per "Interferenze"

7 novembre, Roma, SIAD convegno "Per un'idea politica del teatro in Italia", "Teatri di trincea e



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

teatri in trincea”

22 gennaio, Napoli, Accademia BBAA presentazione volume “Vladimir Majakowskij” di Alfonso Amendola e Annamaria Sapienza

31 gennaio, Napoli, Teatro Bellini, “Salotto d’autore: Il teatro eretico di Ricci/Forte”

4 febbraio, Salerno Complesso Monumentale di Santa Sofia, “...e poi sono morto, la drammaturgia postuma di Francesco Silvestri”

6 febbraio, Napoli, Teatro Nuovo, “Il carcere possibile” - “Il Tetro da, nel e sul carcere”

#### **- 2012**

19 dicembre, Accademia BBAA di Napoli “Quale utopia per le arti”

25 settembre, Ridotto del Teatro Mercadante, “Lo spazio della critica”, a cura Anct e Campania dei Festival

14 settembre, Benevento, Palazzo Paolo V, “Entr’acte, tracce d’altri tempi” a cura del Centro Napoletano di Psicanalisi

14 settembre, Benevento Mulino Pacifico, “Le realtà distratte – laboratori teatrali nei luoghi di detenzione”

13 settembre, Napoli, Centro di Musica antica Pietà dei Turchini, Università di Salerno, “Per una nuova enciclopedia dello spettacolo”

- settembre, “Raccontami Benevento” per 33° Città Spettacolo

26 giugno, Benevento Conservatorio Nicola Sala, “Festival a confronto”

26 maggio, PAN Palazzo delle Arti Napoli, “La cultura come sistema”

18 aprile, Accademia BBAA Napoli, “Omaggio ad Annibale Ruccello e nel ricordo di Stefano Tosi”

14 aprile, mediateca Marte Cava dei Tirreni, “Io, Bertolt Brecht: Giulio Baffi dialoga con Adria Mortari”

13 aprile, Domus Ars Napoli, “Nuova drammaturgia e nuove tendenze nel dopo Ruccello a Napoli”

18 gennaio, Accademia BBAA Napoli, presentazione del volume “La parola e la scena” di Silvana Matarazzo

#### **-2011**

21 novembre, Napoli Libreria Fnac, incontro con Enzo Moscato

11-12 novembre, Napoli Teatro San Ferdinando, “Progetto Gaber per le scuole”, a cura della Fondazione Giorgio Gaber

- settembre, “Raccontami Benevento” per 32° Città Spettacolo

- 27 giugno, Napoli Pan per Napoli Teatro Festival Italia – Incontro con le compagnie dei E\$% Napoli Fringe Festival 2011

- 20 luglio, Napoli Ex Asilo Filangieri, “Mimmo Borrelli, la città viscere”

- 18 giugno, Capua, “Eduardo De Filippo, Beniamino Maggio, Massimo Troisi, maschere del teatro contemporaneo” in “Festival sulla tradizione delle Maschera teatrale in Campania

- 20 gennaio, Napoli hotel Oriente, “Il lavoro nella cultura – Scenari per un rilancio del settore in Campania

- 18 gennaio Napoli, Teatro dell’Accademia BBAA – presentazione di “Professione teatro” di Tessy Sembiante

#### **- 2010**

- 13 dicembre Palermo, La macchina dei sogni, “La tradizione dei Pupi napoletani”



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

- 24-25 aprile "Raccontami/2 attori in prestito ai luoghi d'arte" per la Festa dell'Arte/Napoli
- settembre, "Raccontami Benevento" per 31° Città Spettacolo
- 24-25 aprile Napoli Galleria Principe di Napoli e Galleria Umberto 1° "La musica è senza confini" per "emozioni Pasqua 2010"
- 8 aprile Napoli, Libreria Guida "In memoria di un signore amico – Giuseppe Patroni Griffi"
- 16 marzo Salerno, Teatro Nuovo presentazione "Vita di Eduardo" di Maurizio Giammusso
- 14 gennaio Napoli, Libreria Feltrinelli presentazione "Cinema e recitazione" di Ferdinando Maddaloni

#### - 2009

- dicembre 4-6, coordinamento artistico per gli spettacoli di "TerraFelix", Mostra d'Oltremare Napoli
- 16 ottobre "Nino Taranto: cento anni ma non li dimostra" per Rotary Club di Benevento
- 24 giugno "TOURNÉE - La distribuzione teatrale in Italia e all'estero: spettacoli, pubblico, territorio", PAN-Palazzo delle Arti Napoli
- 28 maggio Università degli studi di Reggio Calabria, "1979, l'ultimo Sik-sik" nel Seminario "La commedia umana di Eduardo" a cura di Renato Nicolini e Marilù Prati
- 1-30 maggio "Raccontami" – "cinquanta attori per cinquanta spazi della Campania"

#### - 2008

- 3 dicembre Saletta rossa Guida, "Un eccesso di zelo" presentazione
- 29 ottobre Somma Vesuviana, Salone Padri Trinitari per Fidapa, "Massimo Troisi, il gesto e la parola"
- 24 ottobre Pioppi, Pallazzo Vinciprova "Incontro con Isa Danieli" per Itinerari Mediterranei
- 21ottobe Benevento, Palazzo Paolo V, "Dal mecenatismo all'investimento imprenditoriale: Il Teatro come impresa culturale"
- 16 luglio Napoli, Sala Byte Città della Scienza, "Il dialogo nell'opera di Eduardo De Filippo"
- 26 giugno Napoli, Maschio Angioino – Antisala dei Baroni- "Paolo ricci e il teatro"
- 26 marzo Napoli, Accademia BB AA / Cinema e Storia 1968-2008 – "Carmelo Bene e Nostrta signora dei Turchi"
- 29 febbraio Portici, "Nino Taranto ha 100 anni" per "Ci vediamo a casa Bonadies"
- 13 febbraio Napoli, Saletta Rossa Guida, presentazione di "Nino Taranto ha 100 anni", Guida editore
- 6 febbraio Trieste, Teatro Rossetti, "Nino Taranto ha 100 anni" presentazione della mostra
- 31 gennaio Napoli, Saletta Rossa Guida, presentazione di "Teatro, comunque" Morgana Edizioni
- 28 gennaio Napoli, Teatro dell'Accademia BBAA "L'amore buono" incontro con Marco Baliani

#### -2007

- 21 novembre Palazzo delle Arti Napoli, "Tempeste, Eduardo incontra Shakespeare"
- 21 ottobre – University of London School of Avanced Study, "Invenzioni per un teatro della memoria"
- 19 novembre Accademia BBAA Napoli, "L'attore e il suo oltre: la linea napoletana – Nino Taranto, percorso di scena" per "Lavori in corso 2007"
- 10 maggio Saletta Rossa Guida, presentazione "A fronte alta" di Antonello Cossia
- 13 marzo Salerno, La vetrina del fare, presentazione del libro "Visti da vicino" Guida Editore



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
vesuvioteatro

- 2 marzo Napoli, Saletta Rossa Guida, Incontro d'autore per "Visti da vicino"
- 9 maggio, Maddaloni Biblioteca Comunale incontro presentazione "Visti da Vicino"
- 4 maggio, Roma, Discoteca di Stato, presentazione "Canti di scena di Raffaele Viviani"
- 2 maggio Benevento, Teatro Comunale, "Serata d'Onore per Luigi De Filippo"
- 10 aprile, Napoli Saletta Rossa di Guida, presentazione de "I Coviello" di Aldo Giuffrè
- 23 aprile Guida Capua, Festa del Libro, presentazione "Visti da Vicino"
- 21 marzo Benevento, Mulino Pacifico Festa (di primavera) per Pier Paolo Pasolini
- 10 aprile Napoli Libreria Guida, presentazione "I Coviello" di Aldo Giuffrè
- 17 e 18 marzo Galassia Guttemberg - Ciclo di incontri *Lèggere Pagine / Lèggere Pagine sabato* 17 "Incontro con Antonio & Michele" e domenica 18 "Incontro con Biagio Izzo"
- 2 marzo Saletta Rossa Guida, presentazione "Visti da vicino" Guida Editore – Napoli,
- 5 febbraio Saletta Rossa Guida, presentazione "Idroscalo 93" di Mario Gelardi,- Guida Editore – Napoli
- collabora, come "ospite fisso", in qualità di critico teatrale corrispondente da Napoli, alla trasmissione settimanale "Applausi" di Gigi Marzullo, in onda su Raiuno

#### - 2006

- 6 dicembre "Il teatro e il viaggio, Henrik Ibsen a Sorrento", Hotel Tramontano, Sorrento
- 24 novembre "Nino Taranto il signore in Paglietta" per "Incontri d'autunno" – Tufo
- 20 novembre "Il segno e il suono" presentazione volume Annamaria Sapienza - Teatro Mercadante
- 18 novembre "Riapre il teatro San Ferdinando" in Settimanale di RaiTre – RaiTre
- 1 aprile "Lecture/leggere" con Francesco Paolantoni per Galassia Guttemberg
- 2 aprile "Lecture/leggere" con Antonio e Michele e Peppe Jodice per Galassia Guttemberg
- 3 aprile presentazione e dibattito "Emozioni intumescenti" di Maria Tinto per Galassia Guttemberg
- 5 maggio "Fuori l'autore – Incontri di drammaturgia / Ruggero Cappuccio", Teatro Mercadante,
- 3 aprile "Fuori l'autore – Incontri di drammaturgia / Eduardo Tartaglia", Teatro Mercadante
- 6 marzo "Fuori l'autore – Incontri di drammaturgia / Enzo Moscato", Teatro Mercadante
- 18 gennaio "Fuori l'autore – Incontri di drammaturgia / Manlio Santanelli", Teatro Mercadante
- collabora, come "ospite fisso", in qualità di critico teatrale corrispondente da Napoli, alla trasmissione settimanale "Applausi" di Gigi Marzullo, in onda su Raiuno

#### - 2005

- "Fuori l'autore – Incontri di drammaturgia / Antonio Capuano", Teatro Mercadante, 5 dicembre
- "Pasolini e il teatro" per "Lavori in corso" IV° Convegno di storia del cinema italiano, Accademia BBAA 3 dicembre
- "I mille volti di Eduardo" per "Incontri di Autunno", Pro-LoCo Tufo, 2 dicembre
- "Lavori in corso" convegno di storia del cinema italiano – "Sulle tracce di Pasolini". Accademia BBAA di Napoli, 2 dicembre
- "La gestione dell'impresa teatrale" di Fabiana Sciarelli / presentazione, Teatro Mercadante, 23 novembre
- "Tanto rumore per Tullia" presentazione romanzo di Ilaria Borrelli, Libreria Feltrinelli, 16



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

novembre

- "Il teatro di Eduardo De Filippo a Barcellona", tavola rotonda per "Veles e vents / cultura catalana a Napoli", Università degli Studi di Napoli – l'Orientale, 12 ottobre
- collabora, come "ospite fisso", in qualità di critico teatrale corrispondente da Napoli, alla trasmissione settimanale "Applausi" di Gigi Marzullo, in onda su Raiuno
- "Tutti i cerchi del mondo", incontro-conversazione con Emanuela Audisio per "Festival SportOpera", Biblioteca di San Giorgio a Cremano, 4 ottobre
- "Tina Pica – Una nonna trasgressiva (senza età)", tavola rotonda Biblioteca di San Giorgio a Cremano, 4 luglio
- "Massimo Troisi, linguaggi e scrittura", tavola rotonda, Biblioteca di San Giorgio a Cremano, 7 luglio
- seminario "Corpi, immagini e parole – Pier Paolo Pasolini fra parola e cinema", Università Federico II, Napoli 16 maggio
- Tra logos e pathos – tavola rotonda per "Immagini fotografiche e cinematografiche del Novecento", Napoli Università Federico II, 21 aprile
- Tra logos e pathos – "La Shoah e la messa in scena" per Immagini fotografiche e cinematografiche del Novecento, Napoli Università Federico II, 19 aprile
- "Giornata mondiale della danza", modera il convegno organizzato da Movimento Danza, Napoli 29 aprile
- presentazione di "Radio clandestina" di Ascanio Celestini, Donzelli Edizioni, Libreria Feltrinelli, Napoli 17 marzo
- "Il cinema e la soah" incontro seminario con gli allievi del Liceo Giannone, Benevento 27 gennaio
- presentazione di "Massimo Troisi L'arte della leggerezza" di Giuseppe Sommaro, Rubettino Editore, Libreria Feltrinelli, Napoli 18 gennaio
- presentazione di "Piccole Italie, grandi schermi" di Giuliana Muscio, Bulzoni Editore, Accademia BB AA Napoli 21 gennaio

**- 2004**

- "Le cicogne portano fiori a Napoli", presentazione de "Il giorno che sono nato c'era sciopero delle cicogne" di Fulvio Fiori, Guida Editore, Libreria Guida a Port'Alba, 14 dicembre
- "La grande buffe" presentazione de "L'abbuffone" di Ugo Tognazzi, Libreria Feltrinelli Napoli, 28 settembre
- "Una giornata per Massimo Troisi", Villa Bruno San Giorgio a Cremano, 4 giugno
- "Tina Pica attrice" Raiuno mattina, 29 maggio
- "La tradizione nella contemporaneità" in Meeting Napoli Teatro per "Maggio dei nuovi teatri", Mercadante Teatro Stabile di Napoli, 28 maggio
- "Il cinema racconta..." tavola rotonda, Villa Bruno San Giorgio a Cremano, 21 aprile
- "Massimo Troisi comico del nostro tempo" Università di Barcellona, 8 e 9 marzo
- "Tradimenti" Rassegna di Cinema e Storia a cura di Mario Franco e Pasquale Iaccio: Allónsanfan di Paolo e Vittorio Taviani, Università Federico II e Accademia di Belle Arti di Napoli, 19 e 23 marzo
- "Oltre la sceneggiata" Napoli Teatro Trianón, 19 febbraio
- "Dolcemente viaggiare" di Giuliana Gargiulo, Napoli Libreria Feltrinelli, 15 gennaio



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

#### **- 2003**

- "Buon compleanno Eduardo!", in occasione dei 150 anni dalla nascita di Eduardo Scarpetta, teatro Cilea, marzo 2003
- "Buon compleanno Eduardo!", in occasione dei 150 anni dalla nascita di Eduardo Scarpetta, Napoli Libreria Guida Saletta rossa, 13 marzo
- "Peppino De Filippo e la comicità nel novecento", convegno interdisciplinare per il centenario della nascita di Peppino De Filippo, Napoli Università Federico II – San Giorgio a Cremano villa Bruno, 24-25 marzo
- "Le vecchie vergini" presentazione-spettacolo con Peppe Barra e Massimo Andrei, Roma Teatro Valle, 1 aprile 2003
- Aspettando cominciamo bene "La collezione Ettore De Mura" Raitre, 29 aprile
- "Le vecchie vergini" presentazione-spettacolo con Peppe Barra e Massimo Andrei, San Giorgio a Cremano Villa Bruno, 29 aprile
- "Benevento Città Spettacolo, la storia, le prospettive", Benevento Teatro Comunale, 5 novembre
- Pina Bausch a Napoli, incontro all'Accademia di BB.AA. di Napoli, in collaborazione con Teatro San Carlo, 24 novembre
- "Amici come prima" incontro con Aldo Giuffrè, Napoli Libreria Guida Saletta rossa, 2 dicembre

#### **- 2002**

- "Palcoscenico tra i libri – Colore di Carne", Napoli, Saletta Rossa della libreria Guida
- "Il sogno del pazzo", Napoli, Saletta Rossa della libreria Guida
- "Massimo Troisi e la favola del postino", Roma Associazione della Stampa Estera
- "Totò oltre: la drammatica ironia del cinema di Massimo Troisi", Barcellona, 24-26/10, Congresso internazionale "Linguaggi e maschere del comico"
- "L'Odin Teatret a Napoli", videoproiezioni 4-8/11/2002 Accademia di BB.AA. di Napoli in collaborazione con Galleria Toledo

#### **- 2001**

- "I dieci comandamenti" di Raffaele Viviani Napoli, Libreria Guida - Saletta Rossa per "Incontriguida"
- "Massimo Troisi e la favola del postino", Reggio Calabria International Festival of Film Societies
- "Le avanguardie storiche nella Germania degli anni venti" Giornata di studio Napoli, Accademia di BB.AA.
- "In principio era il verbo" Ed. Colonnese, Sala della Loggia in Castelnuovo
- Intervento Retrospectiva osservatorio sulla comicità in Cortocircuito

#### **- 2000**

- "Nino Taranto, signore del palcoscenico", Rotary Club - Napoli
- "Conversazione su Peppino De Filippo", Milano Teatro Carcano
- "La drammaturgia mediterranea oggi" Siracusa, Rassegna Internazionale dei Teatri Regionali
- "Eduardo De Filippo", Napoli, libreria Feltrinelli
- "Gianni Rodari, la fiaba come luogo di tutte le ipotesi", Napoli Teatro Mercadante
- "Tavola tavola, chiodo chiodo, Eduardo, la scena, il ricordo", Napoli, Teatro Mercadante



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

- "Le guarattelle del terzo millennio", Napoli, Scuola delle guaratelle
- "Tradimenti" Napoli, Libreria Guida - Saletta Rossa per "Incontriguida"
- "Un sabato napoletano per Eduardo" Napoli Stream
  
- **1999**
- "Eduardo a fumetti", Galassia Guttemberg
- "Fellini e la comicità", San Giorgio a Cremano per "Fellini inedito"
- "Il cinema tra viluppo economico, occupazione ed iniziativa culturale", Napoli, Sala AGIS
- "Uscita di emergenza di Manlio Santanelli" Napoli, Libreria Guida - Saletta Rossa per "Incontriguida"
  
- **1998**
- "A proposito di Totò", Nola - Circolo G. Bruno
- "La terra parallela", di Maria Luisa Abbate Santella a Galssia Guttemberg
- "L'opera teatrale di Raffaele Viviani", Castellammare di Stabia, per Associazione Stabia 2000
- "Lo schermo e le emozioni", Napoli, Concorso "Scrivi una storia per il cinema" in giuria
- "Lessico dell'attore", di Mario Santella, Colonnese Ed. presentazione
- "Sud, Immagini & memoria, omaggio a Carmine Gallone", Sorrento Centro Studi B. Capasso
  
- **1996**
- "A prescindere c'è Totò", settimana di incontri, mostre, cinema e teatro dedicato ad Antonio De Curtis. Napoli, Teatro Totò
  
- **1995**
- "Personaggi e protagonisti del teatro napoletano" ciclo di incontri su temi del teatro con Gennaro Magliulo, Luigi Squarzina, Sergio Colomba, Rita Sala, Nino Masiello. Napoli, marzo-maggio 1995, Teatro Bellini
  
- **1994**
- "La poetica del "fool" da Puck ai nuovi comici", ciclo di incontri su temi del teatro con Guido Almansi, Maurizio Giammusso, Ugo Ronfani, Andrea Bisicchia. Napoli aprile-maggio 2004, Teatro Bellini
  
- **1993**
- "Il Teatro degli Incantesimi e l'Incantesimo del Teatro", ciclo di incontri su temi del teatro con Renzo Tian, Enrico Fiore, Rita Sala, Ugo Ronfani, Aggeo Savioli. Napoli, Teatro Bellini
- "Incontro con Pina Baush", Napoli, "Futro Remoto" 2/4dicembre
  
- **1989**
- "Oltre Eduardo: l'iperbole dell'attore", Salonicco, Istituto Italiano di Cultura
- "Il teatro di ricerca", San Leucio, Salone Acquaviva
  
- **1988**
- direzione artistica "Festival delle nuove sensibilità", 5° rassegna internazionale di danza e teatro - Napoli, Mostra d'Oltremare



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**- 1986**

- seminario su “Nu diavolo ammacchiato di Antonio Petito” , Bacoli
- 1986/1987 “Convegni itineranti sull’opera di Raffaele Viviani “ a Bari, Palermo, Napoli, Bologna, Roma e Firenze

**- 1985**

- Rassegna “Nuove sensibilità”, Napoli Teatro Nuovo
- organizzazione festival “I mari del Sud”
- “La bambola frantumata” in “Ibsen nel mezzogiorno d’Italia”, Sorrento, Teatro Tasso

**- 1982**

- Festival “Zona d’osservazione” ideazione e direzione, Napoli, Castel Sant’Elmo

**- 1980**

- Rassegna “Start statt!” teatro, rock audiovisivi in rassegna, ideazione e direzione, Napoli Teatro San Ferdinando

## **ESPERIENZE DIDATTICHE**

**2011**

- titolare dal 1990 della Cattedra di Storia e Tecnica della Regia all’Accademia di BB AA di Napoli,

**2010**

- docente a contratto per l’insegnamento di “Cinema, fotografia e televisione” presso il “Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Federico II di Napoli per l’anno 2009/2010
- Corso di “Storia e drammaturgia del teatro” Master di 1° Livello per manager di impresa culturale e di spettacolo presso CIM/Campania Impresa Musica
- Insegnamento al Master CuMa – Master in Cultural Management, Organizzazione, progetti ed eventi nel mondo dello spettacolo giugno/luglio 2010
- “Il cinema, il teatro e la musica visti da vicino”, corso di avvicinamento al cinema F.S.E.2007-2013 Istituto Professionale di Stato “Le Streghe” di Benevento

**2009**

- docente a contratto per l’insegnamento di “Cinema, fotografia e televisione” presso il “Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale” della Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università Federico II di Napoli per l’anno 2008/2009
- insegnamento al Master CuMa – Master in Cultural Management, Organizzazione, progetti ed eventi nel mondo dello spettacolo 28-29-30 settembre 2009

**- 2008**

- docente a contratto per l’insegnamento di “Cinema, fotografia e televisione” presso il “Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale” della Facoltà di Lettere e Filosofia



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

dell'Università Federico II di Napoli per l'anno 2007/2008

- Seminario "Lo spettacolo dal vivo e lo spettacolo riprodotto" per FormArt Lavoro, Salerno 1 dicembre
- Seminario "Dal ciak al musical" ITC Alberghiero di Benevento, aprile-maggio
- Seminario didattico di avvicinamento al Teatro "Ridere e provare a (far) ridere" Solot Benevento, 25-27 aprile
- Seminario "dal testo al copione" per gli Incontri "L'irraggiungibile passione di sé" del Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo, Napoli, Accademia BBAA, 26 gennaio

#### **-2007**

- insegnamento al Master CuMa – Master in Cultural Management, Organizzazione, progetti ed eventi nel mondo dello spettacolo - edizione Basilicata organizzato dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università degli Studi di Napoli Federico II in collaborazione con STOA' S.c.p.A. Matera 25 e 26 settembre
- docente di "Critica teatrale" al Corso "Forma Azione Scena" per attori e registi nel campo teatrale
- docente di Storia del Teatro per il Corso di formazione per "Artisti di musical e commedia musicale" di Ats, Regione Campania, Impresa musica – febbraio e marzo
- docente a contratto per l'insegnamento di "Cinema, fotografia e televisione" presso il "Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli per l'anno 2006/2007

#### **- 2006**

- entra a far parte Comitato Scientifico del Master Cu.Ma. – Cultural Management Organizzazione, progetti ed eventi nel settore dello spettacolo di Stoà S.c.p.A.
- "La regia teatrale" Corso di formazione per attori e registi "FormA Azione Scena" della Regione Campania (P.O.R. Campania 2000/6 Misura 3.3 - Azione B)
- Progetto "Dal ciak al musical – spettacolo e legalità" I.T.C.G. "M. Carafa" di Cerreto Sannita, febbraio-aprile
- Corso di "Storia del teatro" per il "Progetto Formativo Multimediale Tecnico del Montaggio Digitale" di IT.Form scar. 7-10 marzo
- "Temi di teatro ibseniano" incontro-lezione con gli studenti del Liceo di Sorrento - 6 dicembre, Casa Comunale di Sorrento

#### **- 2005**

- docente a contratto per l'insegnamento di "Cinema, fotografia e televisione" presso il "Corso di Laurea in Scienze del Turismo ad indirizzo manageriale" della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università Federico II di Napoli per l'anno 2004/2005
- docente a contratto per l'insegnamento di "Tecniche e organizzazione di eventi" in Corso IFTS per Tecnico Superiore per l'Organizzazione e il Marketing del Turismo Integrato – Por Campania per l'anno 2004/2005

#### **- 2004**

- "Momenti della Storia d'Italia nel cinema italiano", lezioni di cinema per "La Scuola va al Massimo", Benevento, Cinema Massimo dicembre 2003-aprile 2004



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**- 2003**

- "Incontri con i protagonisti del cinema italiano", lezioni di cinema per "La Scuola va al Massimo", Benevento, Cinema Massimo dicembre 2002-aprile 2003

**- 1999**

- Corso di Storia del Teatro dell'Accademia di Teatro diretta da Marzio Honorato e Antonio Ferrante

**- 1990**

- Inizia il suo ininterrotto insegnamento presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli per la Cattedra di "Storia e Tecnica della Regia" di cui è titolare

**- 1984**

- Corso di "Cultura generale e spettacolo" presso la Scuola Napoletana di Scenotecnica di Nisida

## **ESPERIENZE GIORNALISTICHE**

**- 1990**

- inizia la sua collaborazione, tuttora in corso, con la Redazione de "la Repubblica" in qualità di editorialista, critico teatrale e responsabile dell'informazione per il settore teatrale pubblicando fino ad oggi 6700 articoli

**- 1987**

- fonda e dirige il mensile di spettacolo "Noi a teatro" fino al 1989

**- 1984**

- inizia la sua collaborazione in qualità di critico teatrale con il quotidiano "il Giornale di Napoli" ricoprendo tale incarico fino al 1990

**- 1975**

- è Iscritto all'Albo dei Giornalisti Pubblicisti della Campania

**- 1974**

- inizia la sua collaborazione in qualità di critico teatrale con il quotidiano "l'Unità" ricoprendo tale incarico fino al 1978

**- fino ad oggi ha collaborato con periodici e riviste specializzate Sipario, Stilb, La voce della Campania, Itinerario, Napoli City, Rivista del Cinematografo, Ridotto, Histryo, Uomo Vogue, Foyer, Lettera Internazionale, Patalogo, Western European Stages del Baruch College di New York, pubblicando articoli su vari argomenti dello spettacolo**



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

## **PUBBLICAZIONI**

- è autore di saggi e pubblicazioni su vari argomenti dello spettacolo e della cultura napoletana:

### **-2013**

“Sik-Sik l'artefice magico messo in scena al Teatro San Ferdinando di Napoli” Ed. Guida

### **- 2012**

“Un teatro che si fa mito e leggenda al calar del sipario” in “1862-2012 Napoletanagas: da 150 anni il futuro della Campania” di Pier Antonio Toma

“Il teatro e la memoria dello spettatore” in “Due teatri un regista” Accademia BBAA di Napoli

“Giovanni Coffarelli e il suono della verità” in “L'eredità culturale di Giovanni Coffarelli”, Quaderni Vesuviani – febbraio 2012

### **- 2011**

“Tutti pazzi per il teatro” in “Il cielo sopra Puglianello” per “Il teatro della diversità”

### **- 2010**

Ricordo di Massimo Troisi in “Per Massimo Troisi” Quaderni di CinemaSud

### **- 2009**

“Al Bracco tra ricordi di famiglia” in “Teatro Bracco 10 anni di emozioni”

“Trent'anni – Benevento Città Spettacolo 1980-2009”

### **- 2008**

- “Visti da vicino/2 Guida Editore - Napoli

“Registi e scenografi” e “Prima delle Prime” in “Il teatro di San Carlo di Napoli”, Ed Teatro di San Carlo

- “Lo sguardo di Paolo Ricci nel teatro napoletano” in “Paolo Ricci”, Electa Napoli

### **- 2007**

- “Nino Taranto ha 100 anni” Guida Editore - Napoli

### **- 2006**

- “Visti da vicino”, Guida Editore – Napoli

- “La Sorrento di Ibsen” /testi per la Cartella di foto di epoca pubblicate a cura del Centro di Studi e Ricerche Bartolomeo Capasso

- “La voce potente del passato” in “Veri movimenti – 2005/1980” il Teatro Nuovo, a cura di Sergio Marra

- “La memoria visionaria” in “Il segno e il suono – La Gatta Cenerentola di Roberto De Simone” di Annamaria Sapienza, Guida editore

- “Il poeta è un'anima che vaga...”, prefazione a “Emozioni intumescenti” di Maria Tinto,



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

Bianco/Aversa

- "Verso una totalità di segni", ritratto di Pierluigi Pizzi in "Attila", Ed. Teatro di San Carlo

**- 2005**

"Massimo Troisi tra teatro, cinema e televisione" per "Orvieto musical/cinema", 15-18 giugno

"Le idee all'Opera - conversazione con Massimo Ranieri" in "L'elisir d'Amore" Ed. Teatro di San Carlo

**- 2004**

"Museum, Museum" in "Museum 1999-2004" di Fabio Donato e Giuliano Longone

"Pulcinella" in "Pulcinella favola" Ed. L'ancora del Mediterraneo

**- 2003**

Introduzione a "Le pose del caffè ... a Napoli" di Salvatore Sparavigna Ed. Coffe Break

"Paradosso o provocazione: Viviani è come la nutella?" in "Raffaele Viviani" Ed. Cuen

**- 2001**

"Viviani dopo Viviani", Ed. Biblioteca Nazionale di Napoli

"La favola del Postino", Ed. Centro Studi Eoliani

"Il nuovo, un teatro d'ombre e presenze" in Memoria ribelle - Venti anni di teatro Nuovo

**- 2000**

"Il camerino di Eduardo", Ed. Dante e Descartes

"L'ora di Napoli" e "Na cartuscella tenace" in Histryo anno XII n°2

"Per un teatro dell'iperimprobabilità" in L'Arte della Commedia elledieffe ed.

**-1998**

"Gli spettacoli di Martone costruiti a spazio libero", Ed. Teatro S. Carlo

**- 1997**

"Teatri napoletani" Newton Compton ed., Roma

"Nino Taranto" Altrastampa Ed., Napoli

**- 1996**

"Una lingua per il teatro" in "Lettera internazionale", ESI

**- 1995**

"Lo spettacolo: interessanti sorprese e sconcertanti conferme" in "Orizzonti economici", Electa ed.

**- 1993**

"La grande magia" in "Napoli", Ed. Condé Nast

"Il teatro di Ciriaco De Mita", Luca Torre Editore

**- 1991**

"All'ombra di Eduardo", Elio De Rosa Editore

"Rivive il '700 nel festival '91" in "La Provincia di Napoli n°2/4



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**-1989**

“Volte, gesti, frammenti di un grande teatro” in “Il segno della voce”, Electa ed.  
“Il centenario della nascita di Raffaele Viviani” in “Misure critiche”, Fratelli Conte ed.

**- 1988**

“Pulcinella: una maschera un mito”, Ed. LAN

**-1987**

“Quaderni sulle opere di Raffaele Viviani”, Ed. Coop. Gli Ipocriti LAN  
“Il centenario della nascita di Viviani” in “Misure critiche”, F.lli Conte Editori  
“Una firma che viaggia sulle ribalte di tutto il mondo” in “Napoli verso il 2000”, Ed. Graphic Processing

**- 1982**

“Il sentimento del drammatico”, Guida editori

**- 1976**

“Teatro sperimentale a Napoli”, Bulzoni Editore

**- 1979**

“Andando per certe semideserte strade”, Ellisse ed

**- 1976**

“Per un nuovo Teatro Mercadante” in “Teatro e decentramento a Napoli”, Coop. Ed. Economia e Commercio

**ha ideato e curato in qualità di autore testi, programmatista, regista, conduttore, trasmissioni radiofoniche e televisive:**

**-2010**

- Cartellone di Palco e Retropalco Raidue

**- 2009**

- Cartellone di Palco e Retropalco Raidue  
- Storie di spettacolo per Palco e Retropalco Raidue

**- 2000**

Una settimana particolare Rai3

**- 1998**

Come si ride all'ombra del Vesuvio (due puntate sulla comicità napoletana) Rai3

**- 1994**

Radiotre Suite, Rai radioitre



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

**- 1993**

Voci e scene della Napoli d'oggi: Patroni Griffi, Santanelli, Moscato, Rucello, Capuano, (sette commedie di autori napoletani contemporanei) Rai radiodue

**- 1992**

La parola e la maschera Rai radioitre

**- 1990**

Diretta Audiobox Rai radioitre

**- 1989**

Cronache di scena, rubrica di informazioni di spettacolo - Rai radioitre

**- 1988**

Gente di cuore / il mondo di Raffaele Viviani, ciclo di trasmissioni radiofoniche - Rai radioitre

**- 1987**

Doppiogioco - Rai radioitre

**- 1986**

L'orologio di Linneo, ciclo di trasmissioni radiofoniche - Rai radioitre

**- 1985**

Le buone maniere, ciclo di trasmissioni radiofoniche - Rai radioitre

**- 1984**

Sciù, sartù, ragù e babà, ciclo di trasmissioni radiofoniche – Rai radioitre

**- 1983**

Signori, la mezz'ora – Incontri con gli attori di tradizione, ciclo di trasmissioni radiofoniche - Rai radioitre

**- 1982**

Megahertz, rubrica di informazioni di spettacolo - Rai radioitre

**- 1980**

Al rogo al rogo, rubrica di informazioni di spettacolo - Rai radioitre

**ha curato mostre su aspetti e personaggi dello spettacolo:**

**- 2009**

- Benevento, Palazzo Paolo V per “Benevento Città spettacolo, trent'anni”

**- 2008**

- Napoli, Teatro San Ferdinando, “L'attore napoletano” mostra permanente



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

- Benevento, Palazzo Paolo V per "Città Spettacolo 2008", "Nino Taranto ha 100 anni"
- Paestum, Antiquarium, "Nino Taranto ha 100 anni"
- Trieste, Teatro Politeama Rossetti "Nino Taranto ha 100 anni"
  
- **2007**
- Napoli, Antisala dei baroni "Nino Taranto ha 100 anni"
  
- **2005**
- San Giorgio a Cremano, Villa Bruno, "La signora Tina Pica"
  
- **2004**
- San Giorgio a Cremano, Villa Bruno, "Nino Taranto, una vita in palcoscenico"
  
- **2001**
- Napoli, sottopassi di piazza Trieste e Trento, "Napoli nella collezione di Ettore de Mura"
  
- **2000**
- Napoli sottopassi di Piazza Municipio Museo dell'Attore, "Il mito del palcoscenico"
  
- **1997**
- Roma, Palazzo delle Esposizioni, "Opera, la scenografia lirica in Italia"
  
- **1993**
- Parigi, "Il segno della voce"
  
- **1991**
- Napoli, Terme di Agnano, "Nino Taranto, signore del palcoscenico"
  
- **1990**
- S.Andrea di Conza, "Bruno Cirino, l'utopia del Teatro"
  
- **1989**
- Napoli - Barcellona, "Il segno della voce"
  
- **1988**
- Ercolano, "La scena preesistente"
  
- **1987**
- Benevento, Chiostro di Santa Sofia "La costruzione dell'illusione"
  
- **1986**
- Napoli - Bari - Palermo - Roma, "Viviani rappresentato"
- Marsiglia. "Neapolitan entertainment"
- Avignone, "Fetes et spectacles a Naples"
  
- **1985**



ENTE  
TEATRO  
CRONACA  
*vesuvioteatro*

- New York, Lincoln Center, "Neapolitan entertainment "
- **1983**
  - Sorrento, Chiostro di San Francesco e Napoli Maschio Angioino, "Inediti di Roberto Bracco"
- **1982**
  - Napoli, Galleria Umberto I, "La scrittura e il gesto - il sentimento del drammatico"
  - Napoli, Maschio Angioino, Spettri di Henrik Ibsen

### **Riconoscimenti:**

- **2013** – Premio "Roberto Mazzucco Lente d'oro" ASST - SIAD - Comune di Roma
- **2010** – Premio Nike per il Teatro
- **2009** – Premio "Gennaro Vitiello"
- **2008** – Premio Maria Signorelli
- **2007** – Premio Antonio de Curtis, Eboli
- **2000** – Premio "Oplonti di corallo", Torre del Greco
  - Premio "Uomini e Miti", Napoli
- **1998** – Premio "Sud Immagini e Memoria", Sorrento
- **1993** – Targa "Tupeapò", Torre del Greco
- **1991** - Targa "Campania Felix", Roma
  - Medaglia "Medea di Portamendina", Napoli
  - "Targa Beniamino Maggio", Napoli, Centro B.Zaccagnini
- **1989** – Medaglia Coop Gli ipocriti - "Progetto Viviani", Napoli
  - Medaglia "Decennale Unupadec", Roma
  - Targa "Nonsolomusica - Laceno Estate", Bagnoli Irpino
- **1987** –Targa Rotary Club Terra di Lavoro, Caserta
- **1984** –Targa "La torre – Rete sud", Napoli
- **1981** –Medaglia "Centenario dello spettacolo Gli Spettri di Ibsen", Sorrento