

## DOMENICO CICE

TELEFONO: 333/6076215

EMAIL:miamina@alice.it

## FORMAZIONE

---

STUDI CLASSICI CON LAUREA IN LETTERE E FILOSOFIA CON TESI SULL'ESTETICA DEL '900 IN ITALIA

LINGUE STRANIERE: BUONA PADRONANZA DELLA LINGUA FRANCESE  
DISCRETA CONOSCENZA LINGUA INGLESE

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

---

### **CONSORZIO TEATRO CAMPANIA Presidente**

1983 - 1985

NELL' '83 INIZIA LA COLLABORAZIONE CON IL CONSORZIO TEATRO CAMPANIA, DOVE INIZIALMENTE SVOLGE FUNZIONI DI OPERATORE TEATRALE SU PIAZZA, SEGUENDO GLI SPETTACOLI DELLA CIRCUITAZIONE. IN SEGUITO HA CURATO LA NASCITA DI LABORATORI TEATRALI IN ALLORA LUOGHI TRASCURATI DAL TEATRO, HA CURATO CENTRI CULTURALI, IN TERRITORI PERIFERICI SVILUPPANDO CULTURA TEATRALE. IN SEGUITO HA CURATO LA PROGRAMMAZIONE DI CARTELLONI SU COMUNI IMPORTANTI DELLA CAMPANIA, QUALI CASERTA, AVELLINO E CAPUA. IN SEGUITO E' PASSATO ALLA GUIDA DEL CONSORZIO TEATRO CAMPANIA, RICOPRENDO IL RUOLO PRIMA DI DIRETTORE E INFINE PRESIDENTE.

### **ENTE TEATRO CRONACA [Posizione]**

1985 - 2012

DAL 1985 AL 2012 COLLABORAZIONE CON L'ENTE TEATRO CRONACA DI DOMENICO GALDIERI, SVOLGENDO FUNZIONI DI OPERATORE TEATRALE NELLA DISTRIBUZIONE DELLE PRODUZIONI E LEGALE RAPPRESENTANTE NEGLI ANNI '90, OCCUPANDOSI DELLE SCELTE ARTISTICHE DELLA COMPAGNIA CON STUDIO DEI COPIONI E TOURNEE' ALL'ESTERO.

PER 13 ANNI E' STATO COLLABORATORE ARTISTICO DEL DIRETTORE GENERALE MICO GALDIERI NELLA RASSEGNA ESTIVA "SETTEMBRE AL BORGO" A CASERTAVECCHIA, PORTANDO ARTISTI CONSACRATI COME CARMELO BENE E MARIANO RIGILLO, DI QUEST'ULTIMO FAMOSA UNA SUA MESSA IN SCENA DI "EDIPO RE". HA MESSO IN RISALTO LA NUOVA DRAMMATURGIA ITALIANA E NAPOLETANA NEL PERIODO MIGLIORE, SEGNALANDO I NUOVI TALENTI COME ENZO MOSCATO E TONI SERVILLO, CHE IN QUELLA VETRINA TEATRALE ESTIVA MUOVEVANO I PRIMI PASSI.

HA CURATO REGIE E PRODUZIONE DI SVARIATI SPETTACOLI, MERITANO LA CITAZIONE "UNA VITA POST-DATATA" DI PEPPE LANZETTA E "FELICE E COSTANZA" DI ROBERTO DEL GAUDIO.

COLLABORAZIONE COME AIUTO REGISTA NELLO SPETTACOLO "IL SOCRATE IMMAGINARIO" DELL'ABATE GALIANI CON LA REGIA DI TATO RUSSO.

HA CURATO LA CIRCUITAZIONE DELLO SPETTACOLO "GIORNI FELICI" CON LA REGIA DEL GRANDE PETER BROOK.

ESPERIENZA ATTORIALE IN UNO SPETTACOLO IN LINGUA FRANCESE "LES MAL ASSORTIS" DI EVARISTO GHERARDI CON LA REGIA DI FRANCO PERO' - PROGETTO SPECIALE SULLA LINGUA FRANCESE PROMOSSO DA PROVINCIA DI NAPOLI, ENTE TEATRO CRONACA, INSTITUT FRANCAIS DE NAPLES

### **COMITATO ARTISTICO ENTE TEATRO CRONACA Membro**

2012 - Oggi

DAL 2012 HA ABBANDONATO L'ATTIVITA' TEATRALE, PUR RIMANENDO NEL COMITATO ARTISTICO DELL'ENTE TEATRO CRONACA.

DAL 2013 SI DEDICA A STUDI LETTERALI E TEATRALI